

Liguria delle Arti

Lo spettacolo della bellezza
4° edizione dal 19 giugno all'8 settembre 2021
direzione artistica
Pino Petruzzelli

Eventi in Liguria tra arte, poesia e musica

Domenica 18 luglio

ore 21,00 • Ingresso gratuito

Cogorno

Sagrato della Basilica
di San Salvatore dei Fieschi



Piazza Innocenzo IV, Cogorno (GE)

PROGRAMMA

arte

Oswaldo Garbarino
architetto
racconta
la **Basilica di San Salvatore dei Fieschi**

musica

Coro del Teatro Carlo Felice - Genova
Direttore **Francesco Aliberti**
Pianoforte **Patrizia Priarone**
esegue **Johannes Brahms, Franz Liszt, Sergej Rachmaninoff, Gabriel Fauré, Giacomo Puccini**

letteratura e poesia

Pino Petruzzelli
legge
Eugenio Montale, Dante Alighieri, Edoardo Sanguineti, Elena Bono, Rosella Bruschi, Sandra Lebboroni, Pino Petruzzelli

ORARI E PRENOTAZIONE

Inizio evento ore 21.00 • Ingresso gratuito con prenotazione al numero 0185.385733 (Ufficio cultura-turismo Comune di Cogorno) dal lunedì al sabato dalle 9.00 alle 12.00 oppure via mail a turismo@comune.cogorno.ge.it • L'evento si svolgerà in ottemperanza alle disposizioni di legge.

coordinamento
Paola Piacentini
attori
Pino Petruzzelli
Mauro Pirovano

storici dell'arte
Beatrice Astrua
Franco Boggero
Irene Fava
Anna Manzitti
Giacomo Montanari
Alfonso Sista
Barbara Sisti
architetto
Oswaldo Garbarino
storici
Massimo Calissano
Gianni De Moro

ufficio stampa
Pietro Sceriffo
direzione tecnica
Francesco Ziello
progetto grafico
Silvia Piacentini
video
Pietro Barabino
fotografie
Patrizia Traverso
organizzazione
Teatro Ipotesi

Foto per gentile concessione del Comune di Cogorno

Info

teatroipotesi.org
pino petruzzelli
lamialiguria.it



Le strade aiutano a raggiungere con maggiore facilità la meta. Altre volte aiutano a ripercorrere un tratto della nostra storia per raggiungere il presente. A Cogorno puoi percorrere una strada, anzi ad essere più precisi, una Via: la Via dell'ardesia. Tra uliveti, fasce coltivate e scorci panoramici, ti ritrovi immerso in quella che per anni fu una delle poche possibilità lavorative per le donne della zona. I mariti lavoravano nelle cave e le mogli trasportavano le lastre di ardesia sulla testa. Qua e là trovi ancora le pose, quei punti in cui il muretto a secco si alza all'altezza del carico per permettere alle trasportatrici di prendere un respiro. Con questa Storia, radicata nel territorio e nella tenacia della sua gente, puoi arrivare dinanzi a un incredibile complesso monumentale al centro del quale si erge la Basilica di San Salvatore voluta dai due Papi Fieschi. Nello stile romanico dell'edificio ritrovi l'ardesia che si alterna al marmo bianco e crea Bellezza. Anche internamente l'ardesia si fa Bellezza: pavimento, altare Maggiore, colonne, edicole. Interno ed esterno esprimono Bellezza. E dinanzi a questa Basilica, che è uno dei principali monumenti medioevali della Liguria, il pensiero non può che andare alle donne che, nel sacrificio di un duro e silenzioso lavoro, trasportavano sulla testa lastre di ardesia.